

スーパーファミコン®
SHVC-VX



LICENSED BY NINTENDO

リーグ Super Soccer

スーパー・サッカー



鹿島アントラーズ



ジェフユナイテッド市原



浦和レッドダイヤモンズ



ヴェルディ川崎



横浜マリノス



横浜フリューゲルス



ベルマーレ平塚



清水エスパルス



ジュビロ磐田



名古屋グランパスエイト



ガンバ大阪



サンフレッチェ広島



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

SUPER FAMICOM
マルチプレイヤー5対応



J.LEAGUE™

SUPER FAMICOM

マルチプレイヤー5対応

このマークはスーパーファミコン用マルチプレイヤー5のマークが表示されている機器、または標準コントローラでご使用可能なソフトであることを示します。

健康上の安全に関するご注意

つか じょうたい れんぞく ちょう じ かん けんこうじょう
疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上
この 好ましくありませんので避けて下さい。また、ごく稀に、
つよ ひかり し げき てんめつ う が めんとう み
強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たり
している時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等
しょうじょう けいけん ひと しょうじょう けいけん ひと
の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人
は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談して下さい。
また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた
ば あい や い し しんさつ う
場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

使用上のご注意

- ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いてお
いて下さい。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをして下さい。
- 長時間ゲームをするときは、健康のため、1時間ないし
は2時間ごとに10～15分の小休止をして下さい。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管、
および強いショックを避けて下さい。また絶対に分解し
ないで下さい。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないよう
にして下さい。故障の原因となります。
- シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかない
で下さい。
- スーパーファミコンをプロジェクションテレビ（スクリ
ーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面
ヤケ）が生ずるため、接続しないで下さい。

リーグ Super Soccer スーパー・サッカー

メイン メニュー ゲーム スタート
MAIN MENU & GAME START 1.....P4

(基本メニューとゲームスタートの仕方 その1)

メイン メニュー ゲーム スタート
MAIN MENU & GAME START 2.....P8

(基本メニューとゲームスタートの仕方 その2)

アナザー メニュー
ANOTHER MENU.....P10

(その他のメニュー)

ディスプレイ
DISPLAY.....P13

(画面表示の見方)

オペレーション
OPERATION 1.....P14

(パッドの操作法一覧)

オペレーション
OPERATION 2.....P16

(インプレイでの基本操作)

オペレーション
OPERATION 3.....P20

(アウトオブプレイでの基本操作)

ルール ファウル
RULE & FOUL.....P26

(基本ルールと主なファウル)

ぜん せんしゅしょうかい
全チーム・選手紹介.....P28

ホンキで、 ジェイJリーガーせん げん宣言!

ぜん全12チーム& ぜんせんしゅ全選手が実名で登場!

しん か にゆう新加入2チームを含め、ふく全12チームが実名で登場。もちろん各チームの登録選手16名、ぜん総勢192名すべてが本物じつめいJリーガーだ。さらにメンバーチェンジが自在で、チーム編成も思いのまま。

しょう ぶプロの勝負にドロウはない。

ぜんこうはんしゅうりよう前後半終了時点で同点なら延長サドンデスに突入。さらに勝負がつかなければPK合戦へ。ピーケーがつせんJリーグ同様、引き分けは許されない。しかもファウルのチェックも厳しく、イエロー&レッドカードが乱発することもある。

へんこうコンディションもデータも変更自在。

メンバーやフォーメーションはもちろん、てんこう天候や風向き、ボールの弾み方などのコンディション、さらには個々の選手データまで自分好みに変更が可能。またチーム名や選手名を変えれば、オリジナルチームの編成もOK。

たのマルチビューで楽しさ3倍ばいアップ!

フラットFlat(真上から)、トップTop(斜め上から)、サイドSide(横から)の3つの視点が自由に選べるマルチビューを採用。だからゲームが3倍楽しめる。

にくはく
ホンモノに肉薄するスピード、
はくりよく ころふん
迫力、そして興奮。

まんぞく そうさせい
ビギナーもマニアも満足の操作性!

スピードが2段階に調節でき、複雑な操作は必要ないのでサッカーゲーム初心者でも充分に楽しめる。また、コーナーキックなどのセットプレーもできるので、よりリアルなゲーム展開が楽しめる。上級者も大満足。

えら あそ
選べる、遊べる、4つのモード!

ジェイ・リーグ うでだめ プレ・
『J.League』をメインに、腕試しにちょうどいい『Pre-Season Match』、シュートやPKの練習ができる
プラクティス はな オール・スターズ たの えら
『Practice』、そして華やかな『All Stars』と、楽しさ選
たい放題。

にん か の う
スーパーマルチタップで4人までプレイ可能!

コンピュータと戦うもよし、友達同士で対戦するもよし。マルチプレイヤー5 対応で4人同時プレーが可能だから、連携プレーや巧妙なトラップなど、本物顔負けのワザも飛び出し、迫力も興奮もぐ〜んとアップ。



MAIN MENU & GAME

タイトル画面表示中にSTARTボタンを押すとメニュー画面が表示されます。ここでプレイモードの選択や、プレイヤー数の決定の他、コンディションなどの設定変更が行なえます。

J. League ジェイ・リーグ

ファーストステージ、セカンドステージを経て、全12チームでチャンピオンシップを争う、リーグ戦モードです。好きなチームを選んでプレイすることができます。

また、1P+2P VS COMを選択すると、2人で協力し、リーグ戦をプレイすることもできます。



①モードの選択

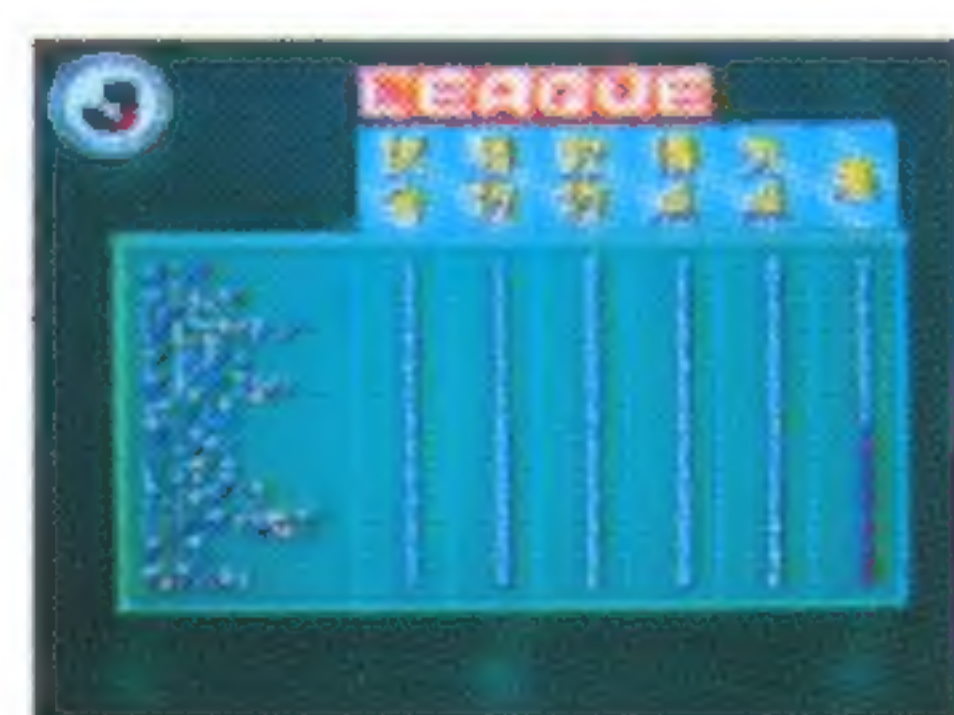
Ⓐまたは、Ⓑボタンを押して表示を変化させ、〈J. League〉を選択。STARTボタンで決定します。

②チーム選択

方向キーの左右でチームを選択、Ⓐまたは、Ⓑボタンで決定します。

③成績表表示

各チームの順位、勝敗、得失点差などの成績が表示されます。Ⓐまたは、Ⓑ、ⓧ、Ⓨ、STARTボタンで先へ進めます。



④対戦相手表示

対戦相手や審判、スタジアムのコンディションなどが表示されます。A または、B、X、Y、START ボタンで先へ進めます。



※ 1P VS 2Pで〈J.League〉モードはプレイできません。

※ グランドコンディションは自動的に設定されます。

サブメニュー

スローイングやゴールキックなど、試合が一時的に中断されるアウト・オブ・プレイ時にSELECT ボタンを押すと、サブメニューが表示されます。



• Statistics

ハーフタイムやフルタイム時に表示されるのと同じレコード（記録）スクリーンを表示します。

• Review Records

これまでの全試合をトータルしたポイントゲッターベスト5が表示されます。

• Review Squad

メンバーチェンジやポジションのチェンジが行なえます。それぞれのやり方は、ゲームスタート時と同様です。

⑤フォーメーションの選択

基本フォーメーションが表示されます。①、または②ボタンを押すと、さまざまなフォーメーションが選択できます。また、フォーメーションによって画面中に表示されたチームの総合力が変化しますので、そのバランスを参考にしてベスト・フォーメーションを見つましょう。



⑥スターティングメンバー & ポジションの変更

チーム力の下には、カーソル位置にいる選手の個人データとポジションが表示されますので、データを確認したい選手へ、方向キーでカーソルを移動し、データを参考にしながらスターティングメンバーやポジションを決定します。

●チーム力の見方

= チームの総合力。フォーメーション、メンバー変更を行い、これが一定値を下回るとアイコン自体が に変化します。

F = フォワードの強さ。

M = ミッドフィルダーの強さ。

D = ディフェンダーの強さ。

●個人データの見方

キックパワー
KCK = キック力。

スピード
SPD = 選手の足の速さ。

ディフェンス
DEF = ボールのキープ力などディフェンスの能力。

ゴールキーパーの場合はゴールを守る能力。

ストレングス
STR = 選手のスタミナ。特に試合後半での動きに影響。

アタック
ATK = アタック力。

選手の交替やポジションの交替を行なう場合は、まず、変更したい選手の上にカーソルを移動し、**A**または**B**、**X**、**Y**ボタンのいずれかを押します。この時、選択された選手は白丸で囲まれます。続いて代わりに入れたい選手、またはポジションを入れ替えた選手にカーソルを移動し、**A**または**B**、**X**、**Y**ボタンのいずれかを押すと、白丸内の選手と入れ替わります。すべての設定が終わったらSTARTボタンを押します。

*初期設定では、ゴールキーパーはオートに設定されています。この場合、試合中のゴールキーパーの動作はコンピュータが担当します。ただし、ペナルティキックの場面では、プレイヤーがゴールキーパーの操作を行なってください。また、ゴールキーパーのオート設定をオフにしたい場合は、ゴールキーパーにカーソルを移動して、**A**または**B**、**X**、**Y**ボタンのいずれかを押してください。さらにもう一度押すと、オート設定がオンの状態になります。黒丸の表示されている状態がオートです。



⑦コイントス

方向キーの左右でコインの裏表を選択します。向かって左がプレイヤー1、右がプレイヤー2、またはコンピュータのコインです。**A**または**B**、**X**、**Y**ボ

タンを押すと、中央のコインがトスされます。コイントスに勝った場合は、キックオフかディフェンスかを方向キーで選択し、**A**または**B**、**X**、**Y**ボタンで決定します。勝者がキックオフを選んだ場合に敗者は、方向キーでサイドを選択、**A**または**B**、**X**、**Y**ボタンで決定します。

⑧KICK OFF

いよいよゲームスタートです。

*試合結果は、自動的にセーブされます。
(試合結果表の下にMatch Savedと表示されます。)



MAIN MENU & GAME

プレイモードには〈J.League〉の他に〈Pre-Season Match〉、〈Practice〉、〈Continue〉があります。

Pre-Season Match プレ・シーズン・マッチ

自分がプレイするチームはもちろん、対戦相手も自由に選べ、

1試合のみのシングルマッチが行なえます。

スタート方法は〈J.League〉とほぼ同じです。ただし、チー

ム選択時に自分がプレイするチームを選択、決定後、同じ手順

で対戦相手を選択、決定してください。



Practice プラクティス

フィールドでのパス&シュート^{れんしゅう}練習や、ペナルティキックの^{れん}練習^{しゅう}などが行なえます。

方向キーの上下で〈Normal〉、〈P.K. Kick〉、〈1P VS 2P〉、〈P.K. Goal〉^{ピーケー ゴール}のいずれかを選択し、START^{せんたく}キーで^{スタート}決定^{けつてい}します。



●Normal^{ノーマル}

好きなチームを^{えら}選んで、フィールドでのパスやシュートの^{れんしゅう}練習ができます。

●P.K. Kick^{ピーケー キック}

ペナルティキックの^{れんしゅう}練習ができます。

●1P VS 2P

^{ともだち}友達と^{ピーケーたいけつ}PK対決ができます。

●P.K. Goal^{ピーケー ゴール}

ペナルティ時のディフェンスの^{れんしゅう}練習ができます。

*^{スタート}STARTボタンを押すと、メニュー画面に^お戻ります。

Continue コンティニュー

〈J.League〉のリーグ戦^{せん}を、自動的^{じ どうてき}にセーブされたところから^{さいかい}再開します。

1P VS COM

1プレイヤー VS コンピュータ

プレイヤー^{すう}数の^{せんたく}選択、^{けつてい}決定が^{おこ}行なえます。

方向キー^{ほうこう}の上下でカーソルを^{じようげ}〈1P VS COM〉に^あ合わせます。^おⒷボタンを押すごとに〈1P VS COM〉から^{じゆん}順に〈1P+2P VS COM〉、〈1P VS 2P〉と表示が^{ひようじ}変化^{へんか}しますので、プレイヤー^{すう}数と対戦方法^{たいせんほうほう}を^{せんたく}選択してください。ただし、スーパーマルチタップ^{せつぞく}を^{ぼあい}接続している場合は、〈1P+2P VS 3P〉、〈1P+2P VS 3P+4P〉が^{ついか}追加されます。

Options

オプション

試合時間^{しあいじかん}や画面表示^{がめんひようじ}、スピードなどの^{せつてい}設定、^{へんこう}変更が^{おこ}行なえます。

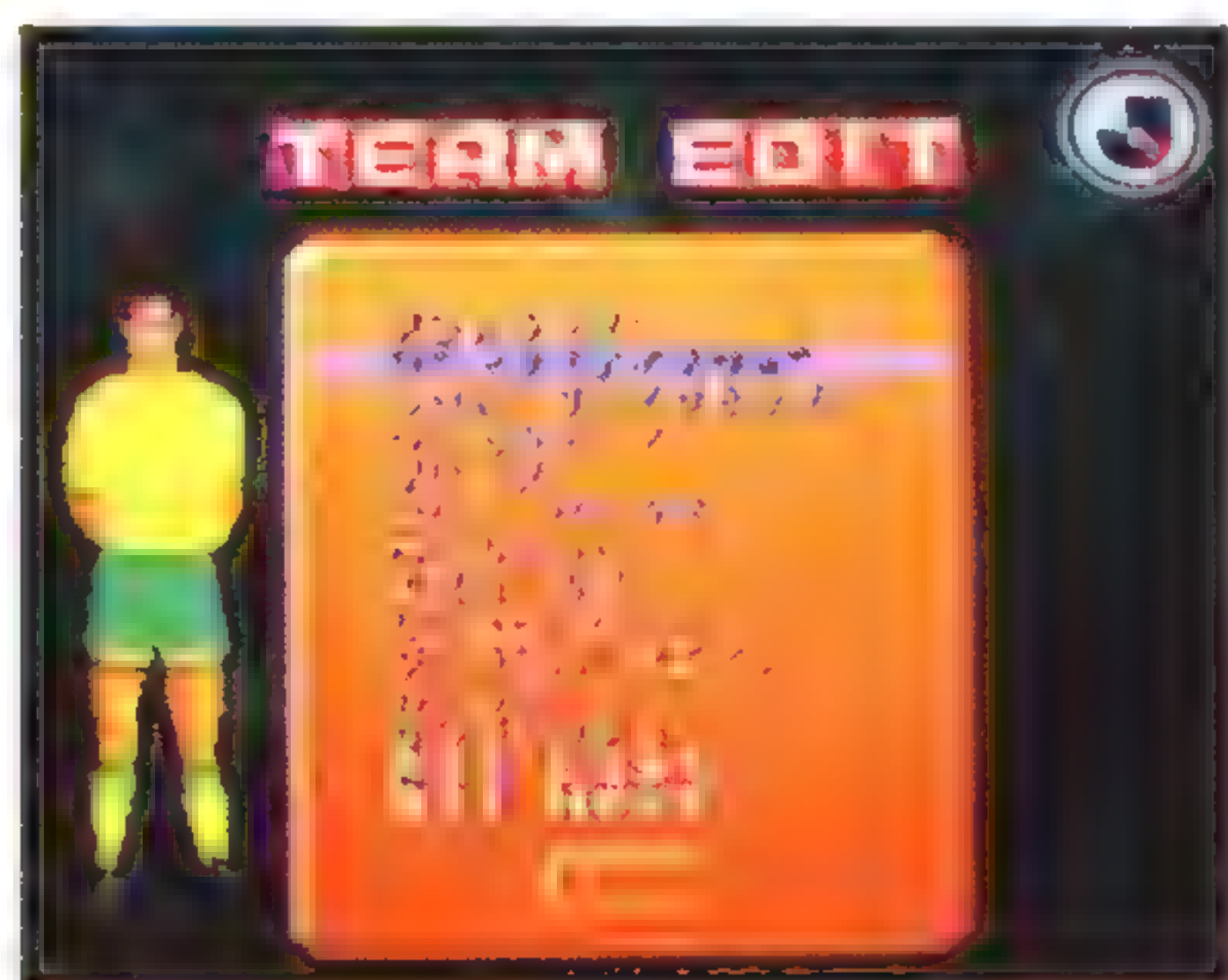
また、チームエディットも^{おこ}ここで行ないます。カーソルを^{おふしょん}〈Options〉に^{いどう}移動してから^{スタート}STARTボタンを押すと、^{あら}新たにメニューが^{ひようじ}表示されます。



チーム・エディット ●Team Edit

チーム名や選手名の変更、ユニフォームカラーの変更、メンバーの交替、ポジションの変更、選手のデータの変更、選手の肌の色の変更などが行なえます。

まずカーソルを方向キーの上下で〈Team Edit〉に移動して、STARTボタンで決定します。チームエディット画面が表示されたら、変更したいチームへカーソルを移動し、**A**または、**B**、**X**、**Y**ボタンのいずれかを押して決定します。



四角のカーソルがある文字や数字が変更可能な部分です。文字の場合は、**B**または、**R**ボタンであいうえお順に変化し、**A**または、**L**ボタンでその逆回りに変化。また数字の場合は、**A**または、**L**ボタンで数値がダウン、**B**または、**R**ボタンでアップします。

ポジションやユニフォームカラーについても、**A**または、**B**ボタンを押して表示を変化させ、選択してください。四角いカーソルは、方向キーの上下左右で変更したい箇所へ移動することができます。

また、カーソルを選手番号の位置に移動して、**A**または、**B**、**L**、**R**ボタンをのいずれかを押すごとに、選手名をひらがな、カタカナに変更することができます。

すべての変更が終了したら、カーソルを〈EXIT〉の部分に移動し、**A**または、**B**ボタンを押すと、ひとつ前のメニューに戻ります。同様の方法で最初のメニューまで戻ってください。

●Time

試合時間を設定します。

Ⓑ ボタンを押すごとに表示は 5 → 20 → 15 → 10 → 5 分と順に変化していきます。

●Top

画面表示を設定します。

Ⓑ ボタンを押すごとに表示は 〈Top〉 (斜め上からの視点)、〈Flat〉 (真上からの視点)、〈Side〉 (横からの視点) と順に変化していきます。

●Normal

スピードを設定します。

Ⓑ ボタンを押すごとに 〈Normal〉 と 〈Fast〉 が交互に表示されます。

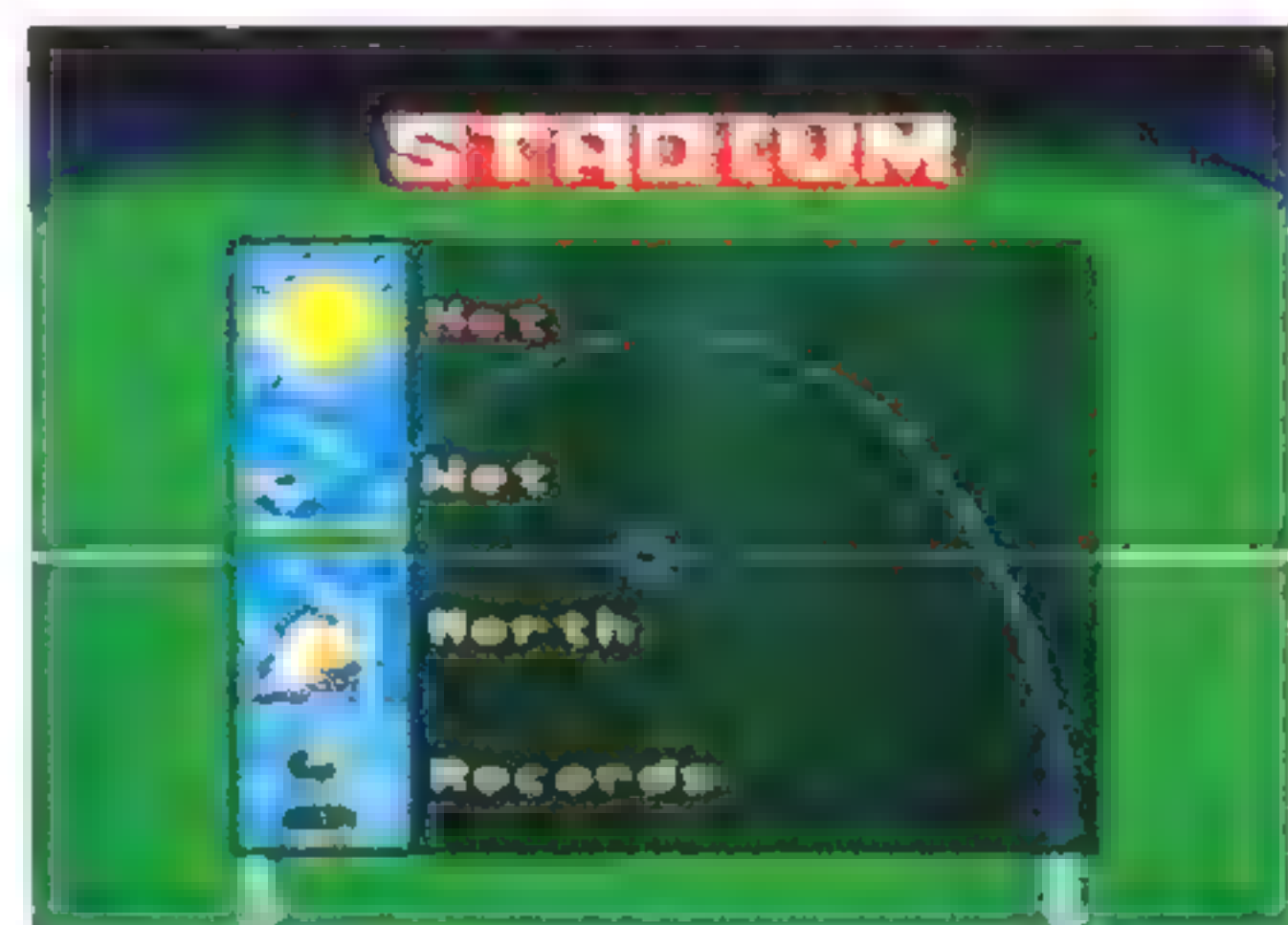
Stadium スタジアム

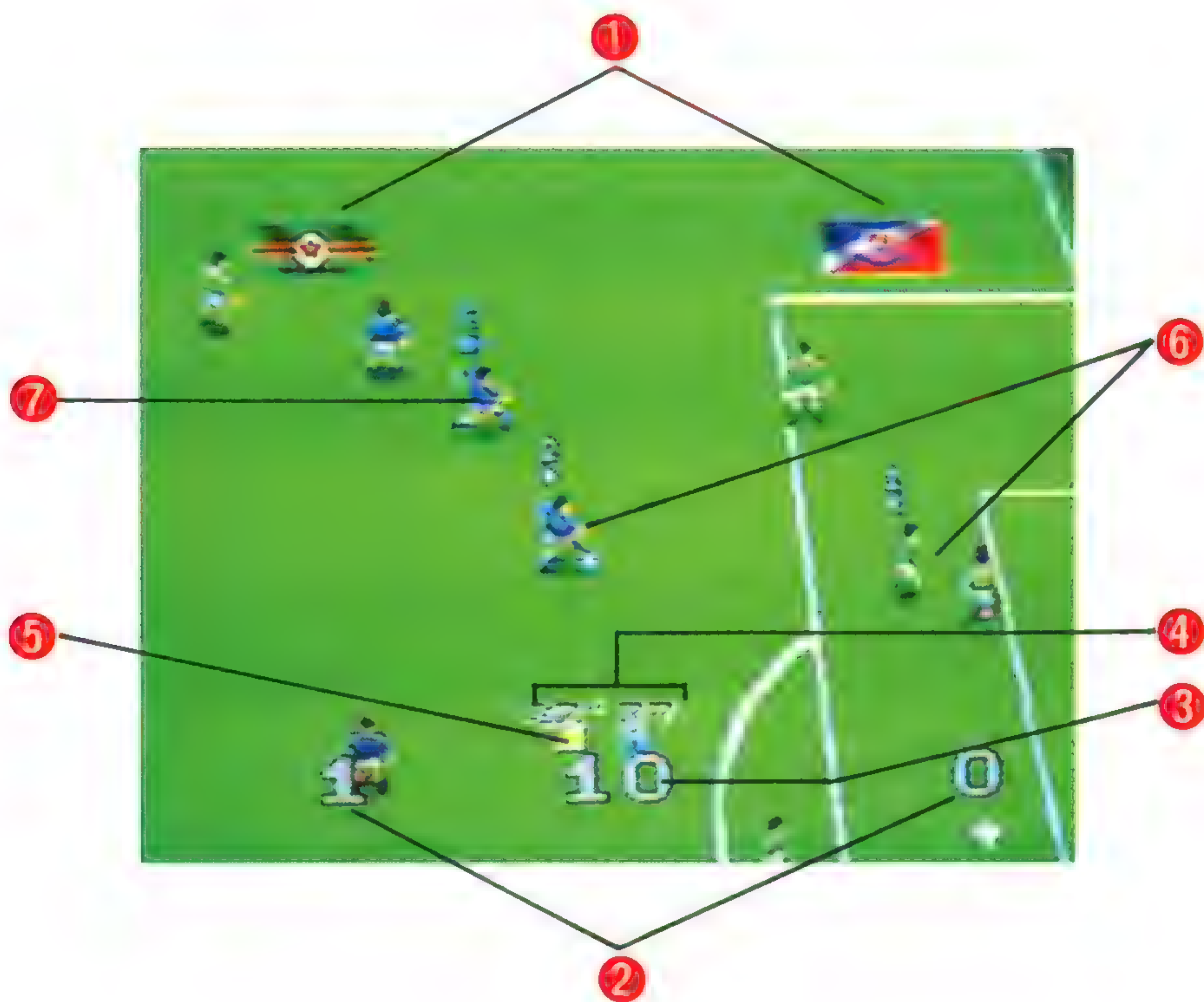
フィールドコンディションの設定、変更を行ないます。カーソルを 〈Stadium〉 に移動して START ボタンを押すと、新しいメニュー画面が表示されます。

〈気温〉、〈グラウンドの固さ〉、〈風向き〉の各項目については、
Ⓐ または、Ⓑ ボタンを押すごとに表示が変化しますので、好きなコンディションを選択しましょう。

*フィールドコンディションは、キック力やスピードなど、各選手の個人データに影響します。

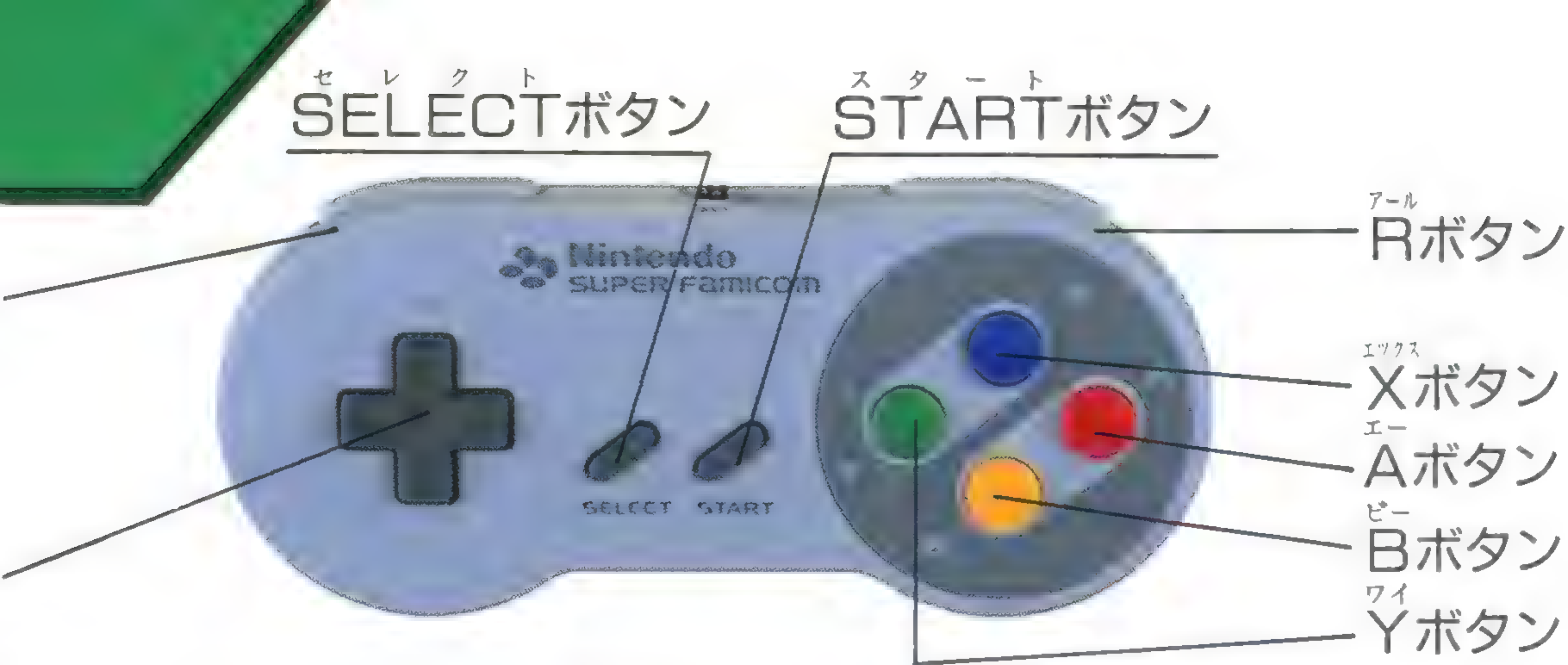
〈Records〉の項目は、方向キーの上下でカーソルを移動してから START ボタンを押してください。ポイントゲッターのベスト5が表示されます。Ⓐ または、Ⓑ、ⓧ、
Ⓨ ボタンのいずれかを押すとひとつ前のメニューに戻ります。





- ① チーム名をフラッグで表示。(キックオフ、得点時のみ表示)
- ② スコア表示。
- ③ 残り時間を表示。
- ④ ボールを所持している選手名とポジションを表示。
- ⑤ ボールを所持している選手のイエローカード&レッドカード
- ⑥ コントロール可能な選手
(矢印は敵ゴールの方向を指しています)
- ⑦ パスを受ける選手

	ボールを ^も 持っている ^{とき} 時	
Aボタン	<ul style="list-style-type: none"> ●パスメーカーが ついた^{せんしゅ}選手へのパス 	
Bボタン	<ul style="list-style-type: none"> ●シュート ●(短^{みじか}く押^おす) ショートキック ●(長^{なが}く押^おす) ロングキック 	
Xボタン	<ul style="list-style-type: none"> ●強^{つよ}いアタック 	
Yボタン	<ul style="list-style-type: none"> ●パスメーカーが ついた^{せんしゅ}選手へのパス 	
L、Rボタン		
ほうこう 方向キー	<ul style="list-style-type: none"> ●選^{せんしゅ}手の^{い どう}移動 ●シュートの^{ほうこうけつてい}方向決定 ●シュート&パスの^{あと}後でコース を(微^び妙^{みょう}に)コントロール 	

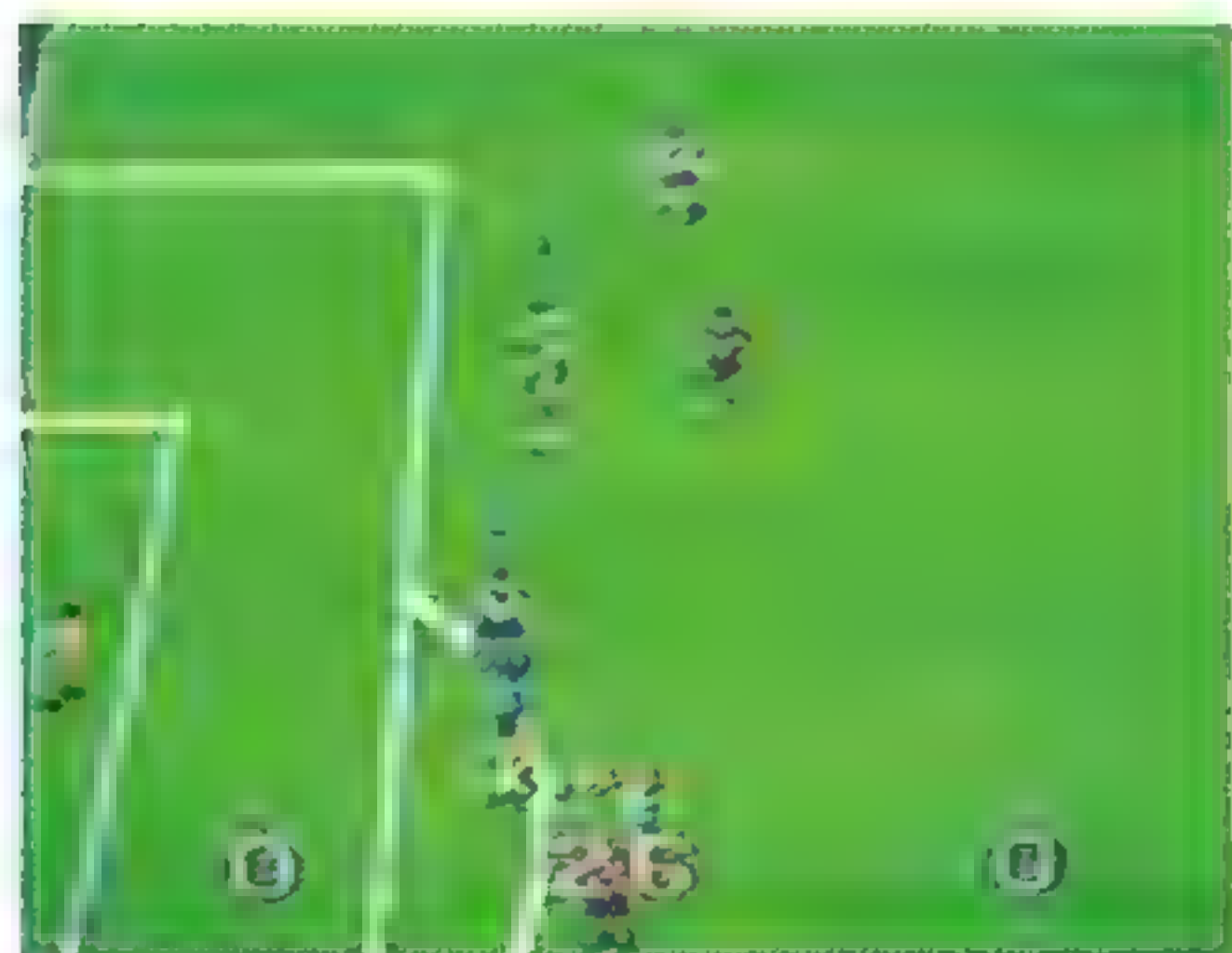


ボールを持っていない時 ^{もとき}	ゴールキーパー(マニュアル時) ^じ
<ul style="list-style-type: none"> ●ヘディング ●タックル ●スライディングタックル 	<ul style="list-style-type: none"> ●パスマーカーの ついた選手^{せんしゅ}へのパス ●ボールをキャッチ、パンチング ●ボールへ向かってダイビング^む
<ul style="list-style-type: none"> ●タックル ●スライディングタックル 	<ul style="list-style-type: none"> ●ボールをキック ●ボールをキャッチ、パンチング ●ボールへ向かってダイビング^む
<ul style="list-style-type: none"> ●強い^{つよ}アタック 	<ul style="list-style-type: none"> ●強い^{つよ}アタック
<ul style="list-style-type: none"> ●ヘディング ●タックル ●スライディングタックル 	<ul style="list-style-type: none"> ●パスマーカーの ついた選手^{せんしゅ}へのパス ●ボールをキャッチ、パンチング ●ボールへ向かってダイビング^む
<ul style="list-style-type: none"> ●パスマーカーの移動^{いどう} 	
<ul style="list-style-type: none"> ●選手^{せんしゅ}の移動^{いどう} 	<ul style="list-style-type: none"> ●選手^{せんしゅ}の移動^{いどう} ●シュート& ダイビングの方向決定^{ほうこうけつてい} ●キック&パスのコースを (微妙^{びみょう}に) コントロール

IN PLAY

●ドリブル

ボールを持っている^も時に^{とき}方向^{ほうこう}キーを押すと、その方向^{ほうこう}へドリブルで^{すす}進んでいきます。



●パス

Aまたは、**Y**ボタンを押すと、パス^おマーカー (■) のついた選手^{せんしゅ}へパスを出^だします。パス^おマーカーは**R** または、**L**ボタ^たンで他^たの選手^{せんしゅ}へ^い移動^{どう}できます。



●センタリング

ピーケー
PKエリアの横^{よこ}にいる時^{とき}、**B**
ボタン^おを押すと、センタリン
グを^あ上げることができます。



●ヘディング

と
飛んできたボールに^あ合わせて
タイミングよく**A**または、**Y**
ボタン^おを押します。



●シュート

敵陣^{てきじん}のゴールエリア内^{ない}でBボタンを押せばシュートできます。シュートのコースは方向^{ほうこう}キーで決定^{けつてい}します。なお、ボールの高^{たか}さやアングルによっては、ボレーシュートやダイビングヘッド、オーバーヘッドキックもできます。またBボタンを押す時間^{お じ かん}を調節^{ちようせつ}すれば、ショートやロングなど、シュートの距離^{きより}の調節^{ちようせつ}もできます。

*ワンポイント・アドバイス

アフタータッチ

ボールをキックした後^{あと}、方向^{ほうこう}キーの左右^{さゆう}（トップ、フラットビューの時^{とき}）または、上下^{じょうげ}（サイドビュー）を押すと、ボールを変^{へん}化^かさせることができます。



●スライディング

ボールを持^もっていない時に^{○A}または、^{○B}、^{○Y}ボタンを押^おすと、タックルやスライディングをします。また、^{○X}ボタンを押^おすと強いアタックを試^{こころ}みます。

●ゴールキーパーの操作^{そう さ}

マニュアル^{せつてい}設定時^じと、ペナルティキック時の操作^{きほんてき}です。基本的には方向^{ほうこう}キーで移動^{いどう}し、^{○A}または、^{○B}、^{○Y}ボタンでボールをキャッチ、パンチングします。また、ボールが遠^{とお}くへ飛^とんだ場合^{ばあい}には、^{○A}または、^{○B}、^{○Y}ボタンでボールに向^むかってダイビングします。

ボールをキャッチした^{あと}後は、^{○A}または、^{○Y}ボタンでパス^だマーカ-のついた選^{せんしゆ}手へパスを出^だします。この時^{とき}、^{○L}または^{○R}ボタンで、パス^{いどう}マーカ-を移動^{いどう}できます。キックをする場合^{ばあい}は^{○B}ボタンを押^おします。なお、ダイビングやパス、キックのコースは、方向^{ほうこう}キーでコントロールできます。



OUT OF PLAY

アウト・オブ・プレイ

●スローイン

敵の蹴ったボールがサイドラインをわるとスローインが与えられます。画面が切り替わり、スローインが行なわれるサイドラインが画面の下へ移動します。①または、②ボタンでパスマーカーを移動し、スローインしたボールを受け取る選手を選択。③または、④、⑤ボタンを押してスローインします。



●ゴールキック

敵の蹴ったボールが自陣のゴールラインをわるか、シュートしたボールをキーパーがキャッチするとゴールキックとなります。方向キーでボールのコースを決め、⑥ボタンでキックします。



●フリーキック

ファウルがあった^{ばあい}場合には、ファウルのあった^{い ち}位置から^{ちよくせつ}直接、または^{かんせつ}間接フリーキック^{おこ}を行ないます。

【壁】

^{ちよくせつ}直接フリーキックを^{あいて}相手に^{あた}与えてしまった^{ばあい}場合、ゴール^{ふ きん}付近では、^{かべ}壁^{つく}を作^{ぼうぎよ}って防^{ぼう}御^{ぎよ}します。タイミングよく^あまたは、^いボタンを押すと、^お相手の^{あいて}シュートをヘディングでクリアすることもできます。

【DIRECT FREE KICK】（^{ちよくせつ}直接フリーキック）

^{てき}敵ゴールへ^{ちよくせつ}直接シュートする^{ばあい}場合は、蹴^けりたいコースの^{ほうこう}方向キーを押したまま^お^いボタンを押します。また、パス^おマーカーのついた^{せんしゆ}選手にパス^だを出す^{ばあい}場合には、^あまたは、^いボタンを押します。パス^おマーカーは、^{い どう}^あまたは、^{い どう}^あボタンで移動^{い どう}することができます。

【INDIRECT FREE KICK】（^{かんせつ}間接フリーキック）

この^{ばあい}場合は、パス^おマーカーのついた^{せんしゆ}選手にパスすることしかできません。ボールを^{しよじ}所持^{せんしゆ}している選手に^{あか}赤いXマークがつきますので、^あまたは、^いボタンを押してパス^だを出します。パス^おマーカーは、^{い どう}^あまたは、^{い どう}^あボタンで移動^{い どう}できます。



●コーナーキック

敵の蹴ったボールが敵のゴールラインをわるとコーナーキックが与えられます。画面がコーナーキック画面に切り替わりますので、ボールを蹴りたい位置を方向キーで指定したま



までBボタンを押します。指定できる位置については右ページの図を参照してください。再び画面が切り替わったらBボタンを押してキックします。

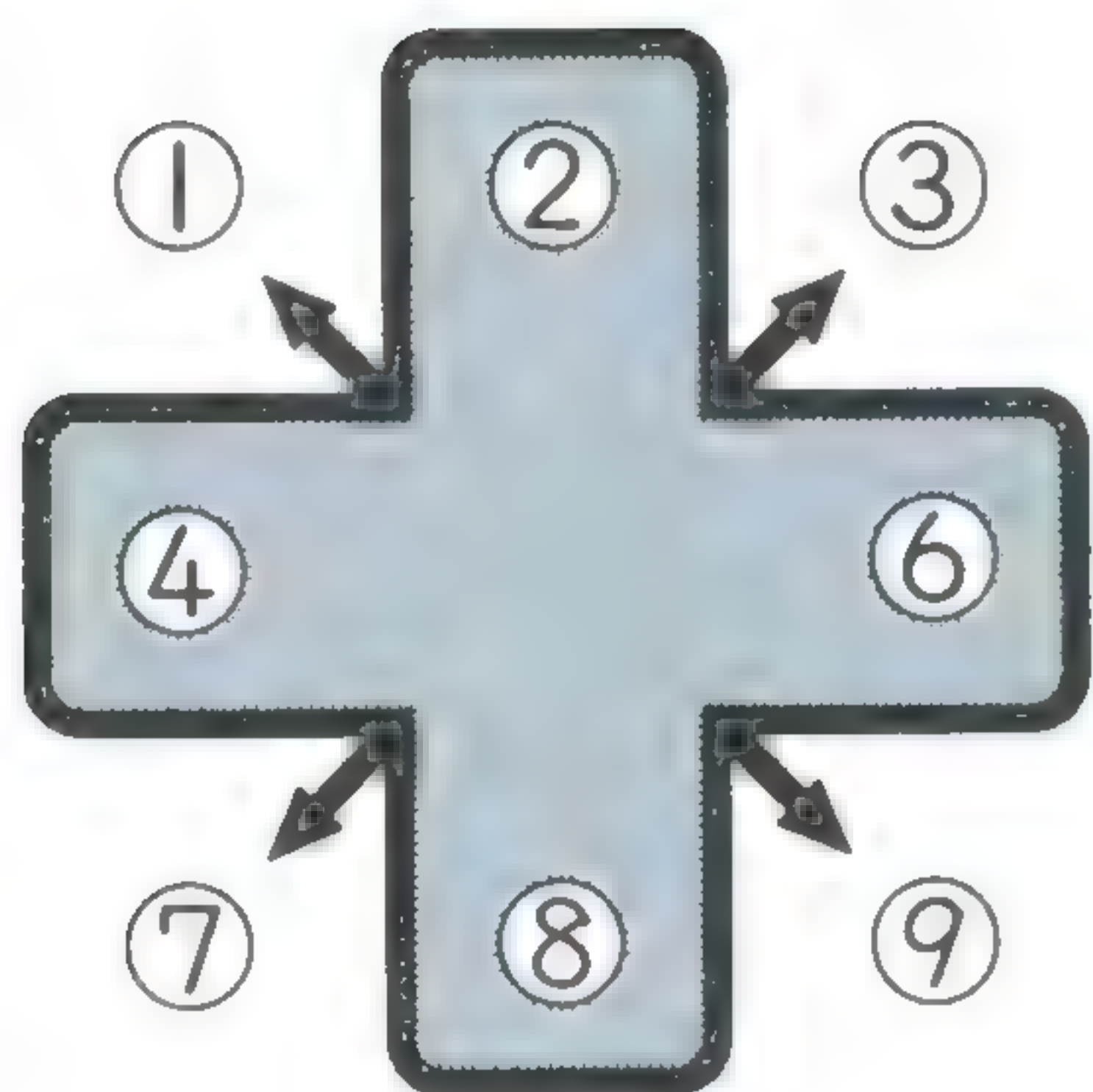
また、Aまたは、Yボタンで、コーナー近くにいる味方選手に直接パスをすることもできます。

なお、時間内に位置指定が行なわれない場合は、自動的にコーナーキックが行なわれます。

*左右どちらのコーナーからでも、指定位置は変わりません。



トップ フラット がめん
Top、Flat画面



サイド がめん
Side画面



せんたく
選択したポイントにキックする場合には^{ばあい}Ⓑボタンを押します。
この時、^{とき}Ⓑボタンを押している時間を調節して、逆サイドへの
ロングパスや、ショートパスなどを送ることもできます。
また、パスメーカーのついた選手にパスを出す場合には^だⒶまたは
は、^おⒸボタンを押します。パスメーカーの移動は、^{いどう}Ⓓまたは、
Ⓔボタンです。もちろん、^{ほうこう}方向キーを使ってボールをアフター
タッチさせることもできます。

●ペナルティキック

敵陣のペナルティエリア内で、敵チームがファウルを犯した場合、ペナルティキックが与えられ、画面が切り替わります。

ペナルティキックのコースは、方向キーで選択できます。

また、複数プレイモードの場合は、ゴールキーパーをコントロールしているプレイヤーも、ペナルティキックを蹴るプレイヤーと同様に、方向キーでダイビングのコースを選択します。

方向キーでキックのコースを選択したら、**B**ボタンを押してキックします。

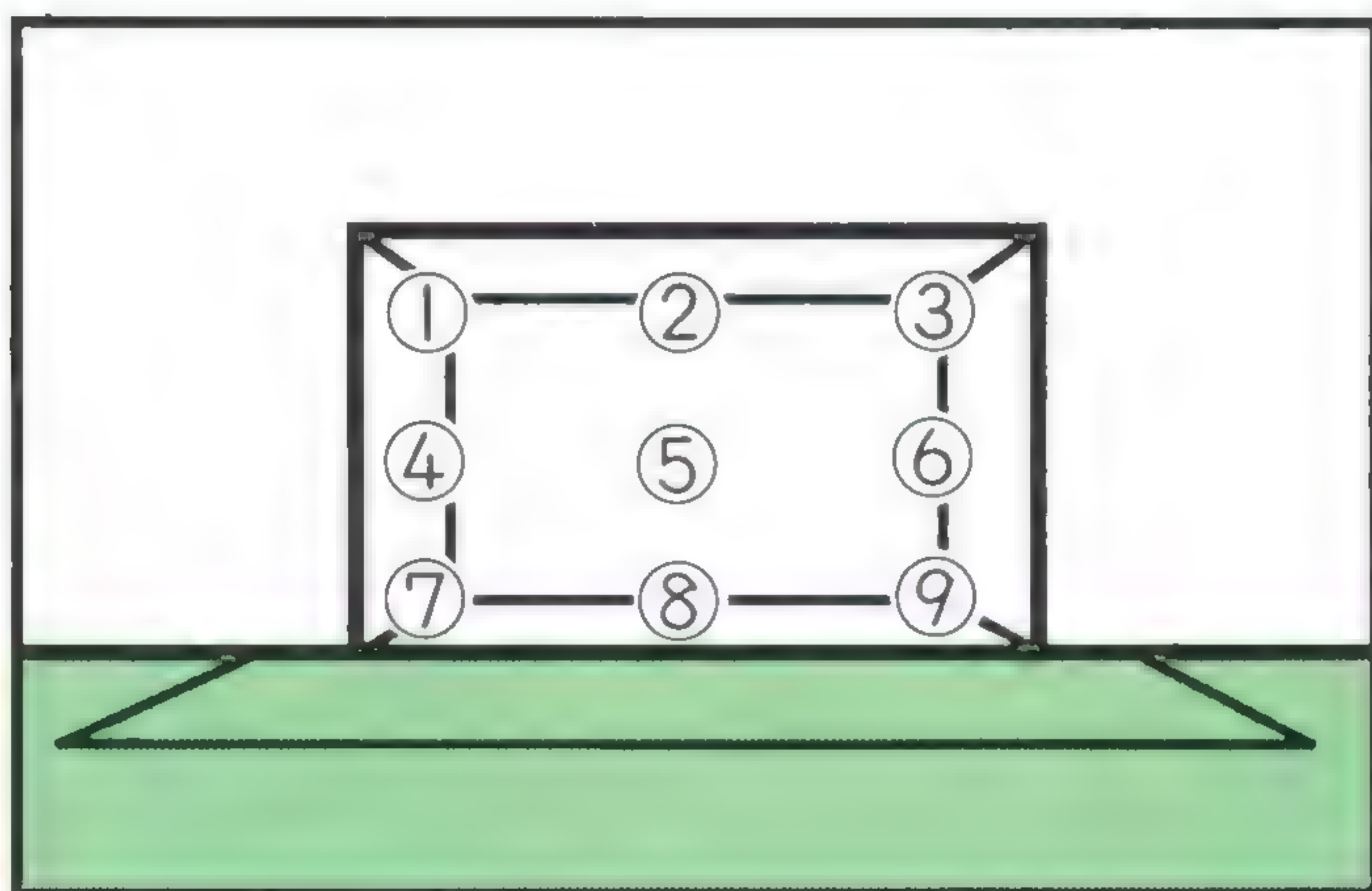
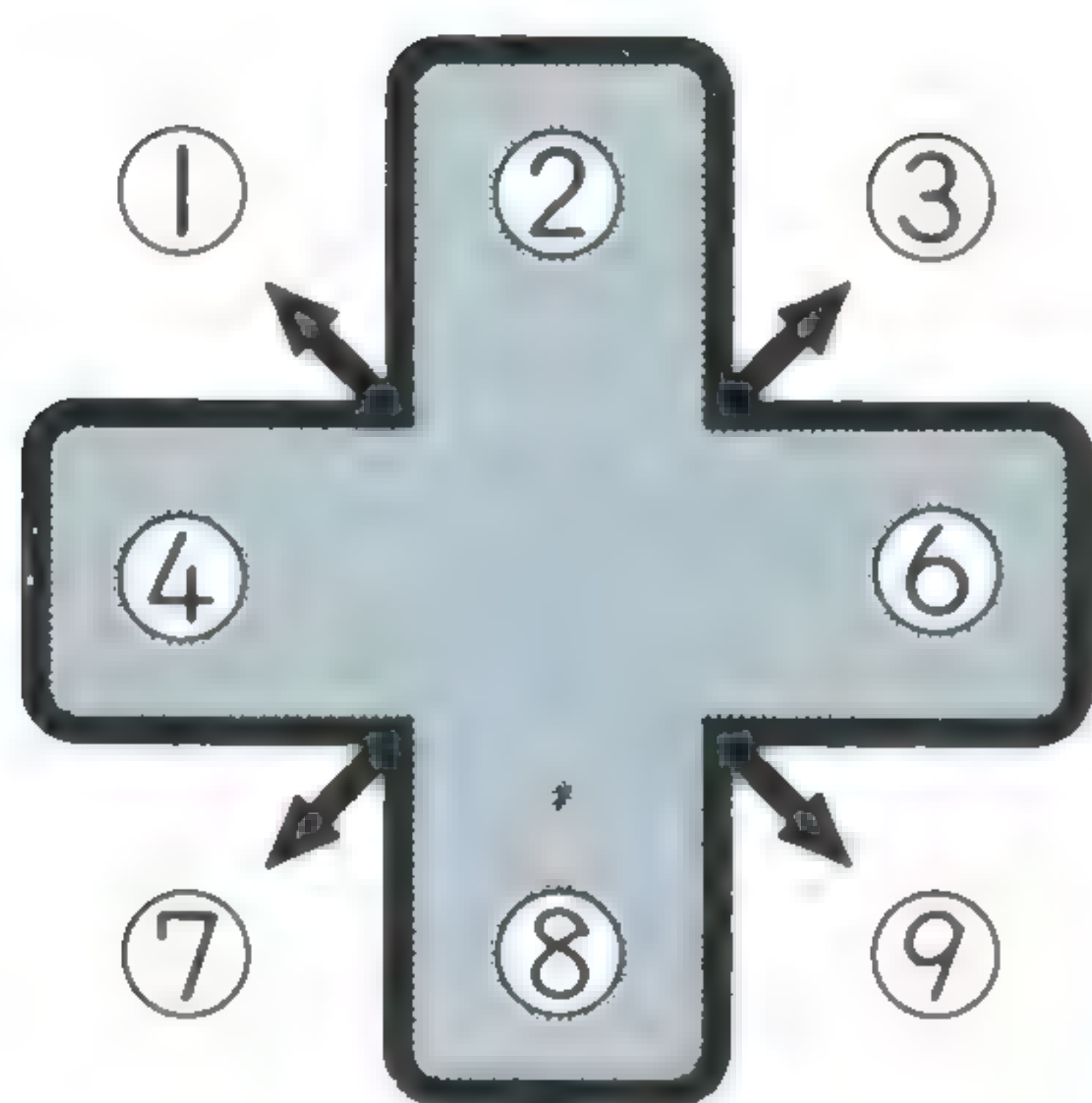
ゴールキーパーも同様の操作を行います。

ペナルティキックの正確さと強さは、画面中の「キックメーター」によります。ペナルティキックをより確実に決めるためには、「キックメーター」の針が、青色のエリアにある時にキックしなくてはなりません。



●PK戦

前後半、延長サドンデスを終了した時点で同点の場合はPK戦に入り、PK画面に切り替わります。



* ペナルティキックおよび ゴールキーパーのコース選択の仕方

- ① ^{うえ ひだり}上+左=ゴールエリアの^{うえひだりはし}上左端コーナー
- ② ^{うえ}上=ゴールエリアの^{うえちゆうおう}上中央
- ③ ^{うえ みぎ}上+右=ゴールエリアの^{うえみぎはし}上右端コーナー
- ④ ^{ひだり}左=ゴールエリアの^{ひだり}左サイド
- ⑤ ^{ほうこう}方向キーなし=ゴールエリアの^{ちゆうおう}中央
- ⑥ ^{みぎ}右=ゴールエリアの^{みぎ}右サイド
- ⑦ ^{した ひだり}下+左=ゴールエリアの^{したひだりはし}下左端コーナー
- ⑧ ^{した}下=ゴールエリアの^{したちゆうおう}下中央
- ⑨ ^{した みぎ}下+右=ゴールエリアの^{したみぎはし}下右端コーナー

● PK画面の見方

- ① ^{のこ}残りのPK数
- ② ^{せいこう}成功したPK数
- ③ ^{ピーケー}キックメーター



PKのコースおよび、複数プレイモード時のゴールキーパーのダイビング・コースの選択は、ペナルティキックと同じです。

基本的なルールと、主なファウルについて説明しておきましょう。

●ドロー

ドロー（引き分け）はありません。前後半を終了した時点で同点の場合は、前後半15分ずつの延長サドンデスに入ります。どちらかが1点でも得点すれば試合終了です。ただしどちらのチームも得点できなかった場合は、PK合戦となります。各5回ずつのPKでゴール数の多い方が勝ちです。ここでも同点だった場合には、PKサドンデスとなり、先に失敗をした方が負けとなります。

●オフサイド

味方選手が、敵のディフェンスラインより敵陣のゴールに近い位置でパスを受けるとオフサイドを取られ、敵チームにINDIRECT FREE KICK（間接フリーキック）を与えてしまいます。

●イエロー&レッドカード

ファウルを犯した選手に対し、レフリーがイエローまたは、レッドカードを出す場合があります。1試合中にイエローカード2枚、またはレッドカードを受けた選手は、退場となり、フィールドの外へ出されます。また、リーグ戦の場合、その選手は次の試合に出場できません。



レフリー

5人のレフリーが審判を担当します。レフリーはそれぞれに、ファウルを見て見ぬふりするタイプから、厳しすぎるほどファウル取り、イエローカードを連発するタイプまでさまざまです。

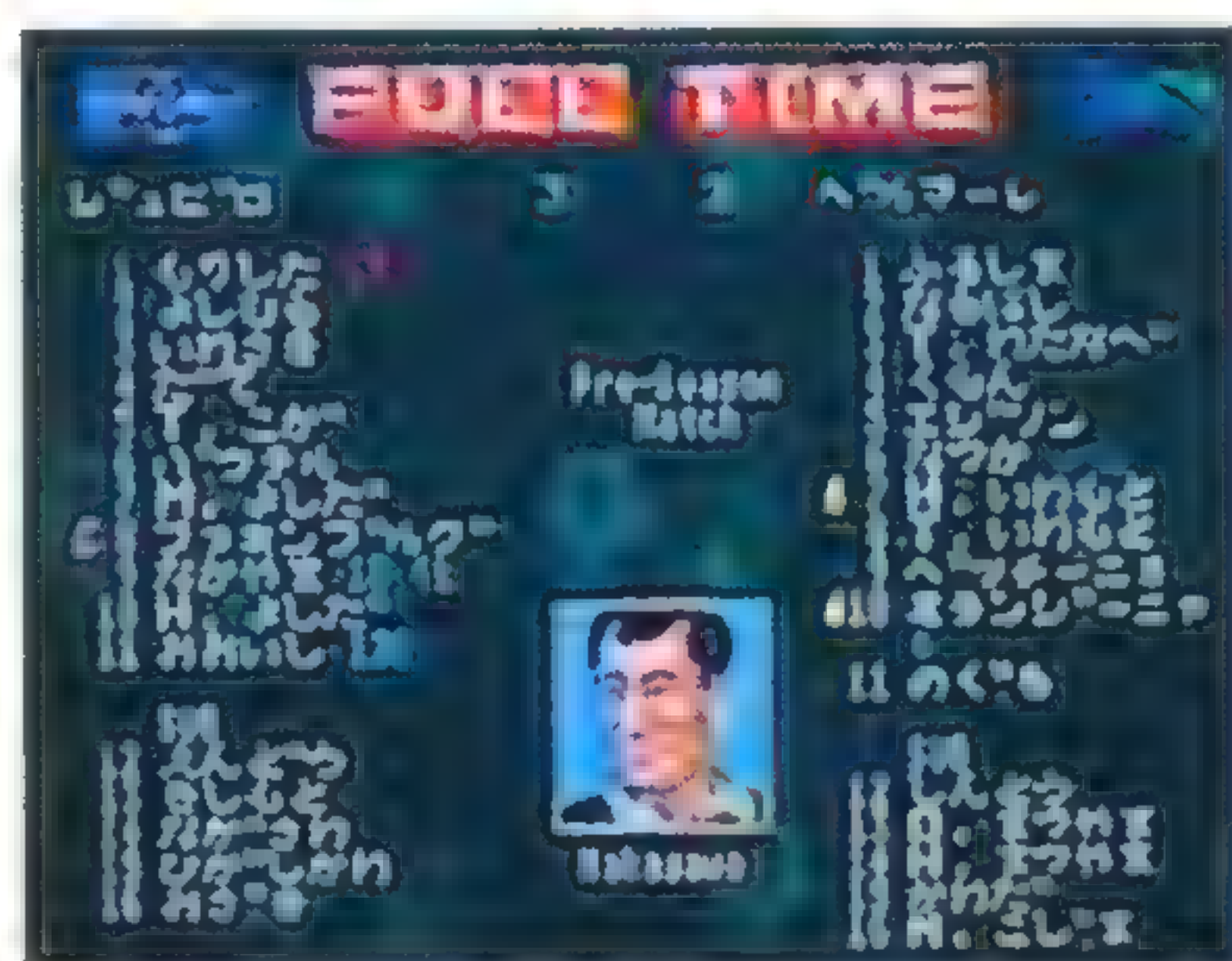


〈Pre-Season Match〉の場合のみ、審判を選ぶことができます。ゲームスタート時のチームセレクト後、試合を行なうグラウンドと、その試合の審判が表示されます。審判を変更したい場合は、方向キーの左右を押します。審判の顔が順に現われますので、5人の中から選んでください。

審判の判定が試合の流れを左右する場合も少なくないので、各審判の癖をしっかりとつかんで、リーグ戦に役立てましょう。

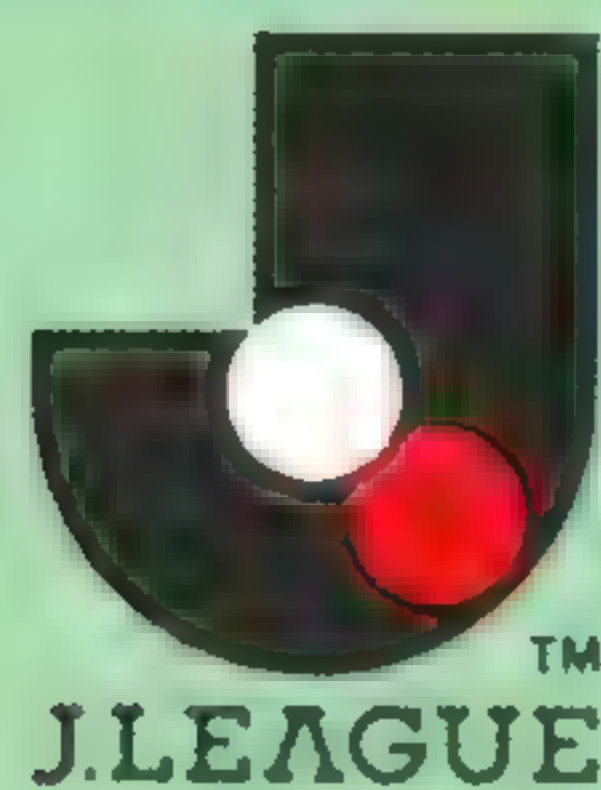
ハーフ/フルタイム

ハーフタイムと、フルタイムアップ時には、レコードスクリーン（記録スクリーン）が表示されます。



出場メンバーの名前にそって、ゴールを決めたタイム（白は普通のゴール、赤は自分で与えたゴール、緑はPK）と、試合中に与えられたイエロー&レッドカード、怪我をした選手、交替した選手がそれぞれ表示されます。

全チーム・選手紹介 1



これが<Jリーグ・スーパー・サッカー>出場選手のラインアップだ!
みんなゲームを盛り上げてくれる個性的な選手ばかり!!

鹿島アントラーズ



© K. ANTLERS

選手名・ポジション

古川 昌明	GK	黒崎比差支	FW
秋田 豊	DF	ジーコ	MF
賀谷 英司	DF	石井 正忠	DF
杉山 誠	DF	入井 和久	DF
大野 俊三	DF	古賀 聡	FW
本田 泰人	MF	長谷川 祥之	FW
アルシンド	MF	真中 靖夫	FW
サントス	MF	千葉 修	GK

ジェフユナイテッド市原



© JEF.FC

選手名・ポジション

下川 健一	GK	オツツエ	FW
佐々木 雅尚	MF	リトバルスキー	MF
中西 永輔	MF	江尻 篤彦	MF
阪倉 裕二	DF	宮澤 浩	DF
影山 雅永	DF	吉田 暢	DF
宮澤 ミッシェル	DF	後藤 義一	MF
パベル	FW	牧野 景輔	FW
越後 和男	MF	加藤 好男	GK

Super Soccer

スーパー・サッカー

GK：ゴールキーパー DF：ディフェンダー
MF：ミッドフィルダー FW：フォワード

浦和レッドダイヤモンズ



© M.U.F.C

選手名・ポジション

ミロ	GK	福田 正博	FW
澤田 浩悠起	DF	ルムメニゲ	MF
池田 太	DF	柱谷 幸一	FW
本吉 剛	DF	田中 真二	DF
望月 聡	MF	堀 孝史	MF
広瀬 治	MF	水内 猛	FW
ラーン	FW	河野 真一	FW
名取 篤	MF	田北 雄気	GK

ヴェルディ川崎



© Y.N.F.C

選手名・ポジション

菊池 新吉	GK	武田 修宏	FW
石川 康	DF	ラモス 瑠偉	MF
ペレイラ	DF	三浦 知良	FW
ロッサム	DF	藤吉 信次	FW
柱谷 哲二	MF	河本 充弘	DF
都並 敏史	DF	戸塚 哲也	MF
ビスマルク	MF	永井 秀樹	MF
北澤 豪	MF	藤川 孝幸	GK

全チーム・選手紹介 2



よこはま 横浜マリノス



© MARINOS

選手名・ポジション

まつなが 松永	しげたつ 成立	GK	ディアス	FW
ひらかわ 平川	ひろし 弘	DF	きむら かずし 木村 和司	MF
かつや 勝矢	としのぶ 寿延	DF	ビスコンティ	MF
いはら 井原	まさみ 正巳	DF	ながやま くに お 永山 邦夫	DF
おむら 小村	のり お 徳男	DF	ざいぜん けいいち 財前 恵一	MF
こいずみ 小泉	じゅんじ 淳嗣	DF	みうら ふみたけ 三浦 文丈	FW
エバートン		MF	じんの たく や 神野 卓哉	FW
みずぬま 水沼	たかし 貴史	MF	よこかわ いずみ 横川 泉	GK

よこはま 横浜フリューゲルス



© ANA.S.CO.,LTD

選手名・ポジション

もり 森	あつひこ 敦彦	GK	まえだ おさむ 前田 治	FW
おおたけ 大嶽	なおと 直人	DF	エドゥー・M	MF
わたなべ 渡辺	いっぺい 一平	DF	アウドロ	FW
いわい 岩井	あつひろ 厚裕	DF	さつかわ のりひろ 薩川 了洋	DF
やまぐち 山口	もとひろ 素弘	MF	なか た いちぞう 中田 一三	DF
モネール		MF	かつら ひで き 桂 秀樹	MF
そりまち 反町	やすはる 康治	MF	まえぞの まさきよ 前園 真聖	MF
たかだ 高田	まさあき 昌明	DF	なかがわ まさひこ 中河 昌彦	GK

Jリーグ Super Soccer スーパー・サッカー

GK：ゴールキーパー
MF：ミッドフィルダー

DF：ディフェンダー
FW：フォワード

ひらつか
ベルマーレ平塚



© BELLMARE H.FC

せんしゅめい ●選手名・ポジション

ふるしま 古島	きよと 清人	GK	ベッチーニョ	MF
ならはし 名良橋	あきら 晃	DF	ミランジーニャ	FW
わたなべ 渡辺	たく 卓	DF	のぐち 野口	FW
くもん 公文	ひろあき 裕明	DF	しんとう 信藤	FW
エジソン		MF	まつやま 松山	MF
なつか 名塚	よしひろ 善寛	MF	まつやま 松山	DF
いわもと 岩元	ひろなり 洋成	MF	かわだ 川田	DF
いわもと 岩本	てるお 輝雄	MF	こじま 小島	GK
			こうじ 幸司	FW
			かつよし 克義	FW
			だいち 大地	MF
			ひろあき 広淳	DF
			のぶしげ 信茂	DF
			のぶゆき 伸幸	GK

しみず
清水エスパルス



© ESLAP

せんしゅめい ●選手名・ポジション

シジマール	GK	はせがわけんた 長谷川健太	FW
かとう 加藤	DF	さわのぼり 澤登	MF
ゴメス	DF	むこうじま 向島	FW
ほりいけ 堀池	DF	ないとう 内藤	DF
みうら 三浦	DF	おおた 太田	MF
さいとう 斉藤	DF	すぎもと 杉本	MF
おおえのき 大榎	MF	たじま 田島	FW
エドゥー・S	MF	さなだ 真田	GK
		まさあき 正明	MF
		たつる 建	FW
		なおき 直樹	DF
		たかみつ 貴光	MF
		まさお 雅央	MF
		ひろあき 宏晃	FW
		まさのり 雅則	GK

全チーム・選手紹介 3



いわた ジュビロ磐田



© Y. FC. JUBILO

せんしゅめい ●選手名・ポジション

もりした 森下	しんいち 申一	GK	なかやま 中山	まさし 雅史	FW
よしむら 吉村	としひろ 寿洋	DF	よしだ 吉田	ひろゆき 裕幸	FW
いわさき 岩崎	やすゆき 泰之	DF	おおishi 大石	たかお 隆夫	FW
だて 伊達	みちひさ 倫央	DF	きしもと 岸本	まもる 衛	DF
バウテル		MF	ひがしかわ 東川	よしのり 昌典	DF
こが 古賀	たくま 琢磨	DF	ながさわ 長澤	てつ 徹	DF
ファネンブルグ		MF	えんどう 遠藤	まさひろ 昌浩	FW
よしだ 吉田	みつのり 光範	MF	おざき 尾崎	ゆうし 勇史	GK

なごや 名古屋グランパスエイト



© NAGOYA G.E.

せんしゅめい ●選手名・ポジション

いとう 伊藤	ゆうじ 裕二	GK	ジョルジーニョ		MF
おがわ 小川	せいいち 誠一	DF	リネカー		FW
ふじかわ 藤川	ひさたか 久孝	DF	もりやま 森山	やすゆき 泰行	FW
いいじま 飯島	かずひさ 寿久	DF	たにぐち 谷口	けい 圭	DF
ガルサ		DF	おかやま 岡山	てつや 哲也	MF
つるた 鶴田	みちひろ 道弘	MF	しまむら 島村	まさし 征志	MF
よねくら 米倉	まこと 誠	MF	ごとう 後藤	たろう 太郎	FW
あさの 浅野	てつや 哲也	MF	みずはら 水原	ひろき 大樹	GK

Jリーグ Super Soccer スーパー・サッカー

GK : ゴールキーパー
MF : ミッドフィルダー

DF : ディフェンダー
FW : フォワード

おおさか
ガンバ大阪



© PANASONIC

せんしゅめい ●選手名・ポジション

ほんなみ 本並	けん じ 健治	GK	ながしま 永島	あきひろ 昭浩	FW
か 賈	しゅうぜん 秀全	DF	いそがい 磯貝	ひろみつ 洋光	MF
こんどう 今藤	こう じ 幸治	MF	まつなみ 松波	まさのぶ 正信	FW
かじ の 梶野	ともゆき 智幸	DF	しま だ 島田	たかひろ 貴裕	DF
く だか 久高	とも お 友雄	MF	こえづか 肥塚	かずあき 一晃	MF
わ だ 和田	まさひろ 昌裕	MF	うえむら 植村	すすむ 晋	DF
アレイニコフ		MF	まつやま 松山	よしゆき 吉之	FW
メトコフ		MF	おかなか 岡中	はや と 勇人	GK

ひろしま
サンフレッチェ広島



© S. FC

せんしゅめい ●選手名・ポジション

まえかわ 前川	かず や 和也	GK	ノ 盧	ジュンユン 延潤	FW
まつ だ 松田	ひろし 浩	DF	たか ぎ 高木	たく や 琢也	FW
フォンデルブルグ		DF	チエルニー		FW
うえむら 上村	けんいち 健一	DF	もりやま 森山	よしろう 佳郎	MF
かた の 片野坂	さかともひろ 知宏	MF	しま 島	たく み 卓視	MF
こ じま 小島	みつあき 光顕	MF	よし だ 吉田	やすたか 安孝	DF
もりやす 森保	はじめ 一	MF	やなぎもと 柳本	ひろしげ 啓成	DF
かざ ま 風間	や ひろ 八宏	MF	かわ の 河野	かずまさ 和正	GK

ハドソン●ユーモアネットワーク

HUMOR NETWORK

ざっし 雑誌じゃ読めない

じょうほう ゲーム情報がいっぱい

ハドソンでは、ユーザーのみなさんのための
会報誌「ユーモアネットワーク」を毎月発行。
最新ソフト情報ほか開発中の裏話など情報が
いっぱい！ この見本誌を希望する方は、ソ
フトと同封のアンケートはがきにある「見本
誌希望」の欄に○をつけて送って
ください。見本誌をお送りします。



かい いん ぼ しゅう ちゅう
会員募集集中!!

かい いん とく てん
会員特典 ● ぜん いん に とく せい
全員に特製グッズをプレゼント！

かい いん
会員になると、会員証のほかに、「ユーモア
ネットワークシステム手帳などの特製グッズ」
をぜん いん に プレゼントします。



FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY.
BUSINESS USE and RENTAL PROHIBITED.
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

©1994 HUDSON SOFT

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

株式会社 **ハドソン**

■本社

〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル

TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854

■ハドソン 札幌

〒062 札幌市豊平区平岸2条6丁目1番14号 三慶ビル2階

TEL 011-841-4622 FAX 011-841-9158

■ハドソン 東京

〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル

TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653

■ハドソン 名古屋

〒450 名古屋市中村区名駅5丁目3番8号 名駅モリビル9階

TEL 052-551-4622 FAX 052-551-4628

■ハドソン 大阪

〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階

TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244

■ハドソン 福岡

〒810 福岡市中央区天神5丁目7番3号 福岡天神北ビル4階

TEL 092-733-4622 FAX 092-733-6204